

Atelierhaus Hirtenscheuer / HölzerDesign. Mit vollem Elan ins neue Jahr.

Grafikdesign und Prägekunst

JEDES TIEF BEWIRKT EIN HOCH

Gudrun H. Hölzer | Katja Falkenburger

23. 2. – 3. März 2024

Ausstellung und Workshops

Unter dem Titel "JEDES TIEF BEWIRKT EIN HOCH" präsentieren die beiden Designerinnen Gudrun H. Hölzer und Katja Falkenburger eigene sowie gemeinsam erarbeitete Werke zu den Themen Prägekunst und Grafikdesign.

Herzliche Einladung zur Vernissage:

Freitag, 23. Februar 2024, um 18 Uhr

Grußwort: Florian Schellhaas, Fachbereichsleiter für Kultur der Stadt Schwäbisch Hall

(Ausstellung _ Buchpräsentation _ Kurzübersicht der Workshops)

Zu Gudrun Hölzer:

„Design beginnt beim Zuhören.“ Seit 26 Jahren arbeitet die Diplom-Designerin Gudrun H. Hölzer als Freiberuflerin in Schwäbisch Hall. Der Schwerpunkt liegt im Bereich Konzept-Design. Studiert hat sie an der Hochschule für Gestaltung in Schwäbisch Gmünd und seit über 15 Jahren lädt sie als Kulturschaffende in ihr Designstudio im Atelierhaus Hirtenscheuer ein und bereichert das kulturelle Leben der Stadt.

www.hoelzerdesign.de

Zu Katja Falkenburger:

Seit 23 Jahren ist die freiberuflich tätige Produkt- und Grafikdesignerin Katja Falkenburger mit ihrem Designbüro CLUSIV DESIGN aktiv. Sie überzeugt durch ihre kreative Expertise und Liebe zum Detail. Ihre Designarbeit erstreckt sich über verschiedene Branchen und umfasst Zusammenarbeiten mit renommierten Unternehmen.

Ihre Kaffeesommelier-Serie "BARISTA" von WMF erhielt den begehrten RED DOT-Preis in der Kategorie Produktentwicklung. Ebenso wurde die von ihr gestaltete Isolierkanne "MOKKA" der ALFI GmbH mit dem „Internationalen Designpreis Baden-Württemberg“ ausgezeichnet.

Zu ihren Referenzen zählen unter anderem der Porzellanhersteller ROSENTHAL sowie namhafte Möbelhersteller wie RICHARD LAMPERT und LIGNE ROSET. Darüber hinaus entwirft Katja Falkenburger auch für weitere Glas-, Keramik- und Fliesenhersteller sowie Spielzeughersteller – eine beeindruckende Bandbreite.

Durch ihre Ausbildung, ein Stipendium am Weißenhof-Institut und Projekte in Architektur und Design, Textildesign und Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der Künste in Stuttgart bringt Katja Falkenburger nicht nur fundiertes Fachwissen, sondern auch erfrischenden, vielseitigen Elan in ihre Projekte ein.

Derzeit begeistert sie sich insbesondere fürs Prägen, eine Leidenschaft, die sie in ihren erfolgreichen Büchern "HOLZ PRÄGEN" und "PAPIER PRÄGEN" mit freien Techniken und individuellen Mustern teilt.

www.falkenburger.de

www.clusiv.de

Katja Falkenburger kenne ich schon viele Jahre, und es freut mich, dass wir in der Hirtenscheuer eigene und auch gemeinsame Arbeiten zeigen werden. Besonders interessant für mich als Initiatorin ist der Ansatz, in freien Techniken individuelle Gestaltungen zu erlangen. In Zeiten der Schablonen, vorgefertigten Gestaltungsmitteln und Mustervorlagen, sowohl für Kinder als auch in der Kreativwelt für Erwachsene, finde ich diesen Ansatz enorm wichtig. Die Möglichkeit, die eigenen Ressourcen der Kreativität zu entwickeln, anstatt auf fertige Gestaltungsvorlagen zurückzugreifen, ist von unschätzbarem Wert.

In zwei Workshops gibt Katja Falkenburger ihr Wissen zu der von ihrer entwickelten Kunst der freien Papierprägung weiter. Die Workshops sind jeweils auf maximal 10 Teilnehmer begrenzt, bitte melden Sie sich zügig an.

Buchungen und Überweisungen: www.falkenburger.de/kf/kurse/
Weitere Infos: info@hoelzerdesign.de

Workshops: Samstag, 24. Februar 2024
Workshop 1 9.30 – 12.30 Uhr
Workshop 2 14-17 Uhr

Weitere Öffnungszeiten der Ausstellung:

Sonntag, 25. 02. 2024, 14–17 Uhr, Donnerstag, 29. 02. 2024, 17–20 Uhr, Samstag, 2. 03. 2024, 14–17 Uhr

Finissage: Sonntag, 3. März 2024, um 14 Uhr, mit Ute-Christine Berger,
Kulturbeauftragte der Stadt Schwäbisch Hall

Herzliche Grüße von Gudrun H. Hölzer / HölzerDesign Schwäbisch Hall

Die Information darf gerne an Interessierte weitergegeben werden.
Anbei: Einladungskarte mit weiteren Informationen.